

UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Enjambre Lector

Boletín de la Dirección de Infraestructura Académica

Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
CONTRALOR UNIVERSITARIO

Contenido

Pág.

7	De paseo por el sistema bibliotecario
8	Efemérides de febrero
11	Top 5
12	Recomendación del mes...
16	¡Posteando!
17	Mis apps favoritas
18	Dime quién eres y te diré qué lees
20	Sorpréndete
21	Cuéntame otro cuento
22	Frases de los expertos
23	¡Mira lo que webcontré!
24	Mejorando la disortografía
25	Autoestima: El desafío 2015
28	Hablemos de calidad
30	¿Gustas un café... literario?

Contacto:

Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

DIRECTORIO DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA
Secretaría de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR
Director de Infraestructura Académica

C.P. JOSÉ AURELIO MARTÍNEZ FLORES
Subdirector de Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat
Pichardo Cruz"

COMITÉ EDITORIAL

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

Formación: Dirección de Infraestructura Académica

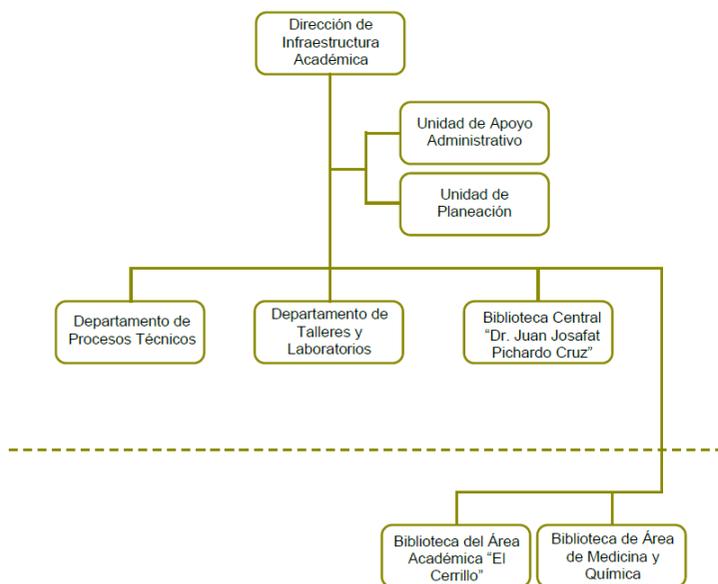
Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos, como se ve en el organigrama:

4



Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110, Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).



¡Sean bienvenidos todos!

Seremos muy felices si cada uno de ustedes, ve concretar sus sueños y esperanzas con las que dan inicio a este periodo escolar.

Ante las expectativas que generamos al comenzar un nuevo semestre, deseamos que como trabajadores y alumnos universitarios, cumplamos y magnifiquemos la misión educativa de nuestra Institución. Formamos parte de una Universidad laica, pluralista y humanista, que respeta y acepta la diversidad y focaliza sus acciones considerando las características individuales de cada uno de sus integrantes.

Aquí, cada alumno y alumna es reconocido y valorado en lo que es como persona y en lo que hace como estudiante. Cada profesor tiene su sello personal, que lo lleva cada semestre a compartir con los futuros profesionistas sus experiencias positivas y negativas; Así como los trabajadores, que día a día nos esforzamos por brindar un servicio de calidad a la comunidad.

Por lo anterior, este es un camino que empezamos a recorrer juntos, algunos nos quedamos más tiempo que otros, pero siempre sabiendo aceptarnos y aceptar, siendo afectivos y respetuosos e intentando lograr el mejor provecho de los talentos que cada uno poseemos.

En este periodo y en los venideros, necesitamos de la participación de todos para que no se escape de nuestra vista el objetivo de mejorar día a día como personas, como estudiantes, como profesores, como trabajadores.

A nombre del personal universitario y de la familia que integra “Enjambre Lector”, damos la bienvenida a todos los alumnos, pues una vez más, se les han abierto las puertas de la oportunidad y el éxito.

A los alumnos de último semestre, les queremos asegurar que nos hemos preparado para satisfacer sus necesidades y estamos convencidos de que estos, sus últimos meses en la Institución, se les permitirá concretar los anhelos que cada uno trae consigo. Reciban nuestro saludo cordial y los mejores deseos en este periodo escolar.

Muchas gracias y éxito!

De paseo por el Sistema Bibliotecario

Biblioteca de Derecho “Lic. Cesar Camacho Quiroz”

Esta biblioteca se encuentra adscrita a la Facultad de Derecho. Cuenta con una colección bibliográfica de 26,504 volúmenes y 12,504 títulos; y oferta la Licenciatura en Derecho.

Los servicios que ofrece son:

- *Consulta en sala
- *Préstamo a domicilio
- *Préstamo interbibliotecario
- *Orientación a usuarios
- *Fotocopiado

Esta biblioteca responde principalmente a las necesidades de la comunidad de la Facultad de Derecho.

Dirección: Ciudad Universitaria, Cerro de Coatepec s/n.

Horario:

Lunes a viernes de 07:00 a 20:30

Sábados de 7:00 a 14:00 hrs.

Teléfono: 2144300/ 2144372

¡Ven y conócela!
N.C.A



Efemérides febrero

3



1895

Muere Manuel Gutiérrez Nájera, escritor y poeta mexicano. Muy conocido por uno de sus seudónimos: El Duque Job.

6



1916

Muere Félix Rubén García Sarmiento, conocido como Rubén Darío, el poeta nicaragüense de más influencia en la poesía hispánica del siglo XX. Es conocido como “El Príncipe de las Letras Castellanas”. Sus obras más conocidas son “Cantos de vida y esperanza”, “El canto errante” y “Poema del otoño y otros poemas”.

8

6



1984

Muere Jorge Guillén, poeta y crítico literario español perteneciente a la Generación del 27. Premio Cervantes 1976.

7



1478

Nace Tomás Moro, político, pensador, teólogo, humanista, filósofo, poeta, traductor, profesor de leyes, abogado y escritor británico. Su obra más famosa es “Utopía”.

7



1812

Nace Charles Dickens, novelista británico, uno de los más conocidos de la literatura universal, y el principal de la época victoriana. Creador de los personajes más memorables y creativos en la literatura inglesa. Entre sus obras “Los Papeles póstumos del Club Pickwick”, “Oliver Twist”, “Canción de Navidad”, “David Copperfield”, “Tiempos difíciles”, “Historia de dos ciudades” y “Grandes esperanzas”.

8



1828

Nace Julio Verne, novelista francés de libros de aventuras. Considerado junto a H. G. Wells uno de los padres de la ciencia-ficción. Se cuentan entre sus obras títulos como “La vuelta al mundo en 80 días”, “Viaje al centro de la Tierra”, “20.000 leguas de viaje submarino”, “De la Tierra a la Luna”, “Cinco semanas en globo”, “Los hijos del capitán Grant”.

11



1650

Muere René Descartes, filósofo y matemático francés, considerado como el pionero de la Filosofía Moderna.

12



1984

Muere Jules Florencio Cortázar, conocido como Julio Cortázar, escritor e intelectual argentino, uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general. Una de sus obras más conocidas es “Rayuela”.

17



1836

Nace Gustavo Adolfo Bécquer, escritor y poeta español perteneciente al periodo conocido como romántico tardío. Sus “Rimas y Leyendas” son muy populares y conocidas.

24



1786

Nace Wilhelm Grimm, escritor y cuentista alemán que, junto a su hermano Jacob, escribió numerosos cuentos de tradición popular de “Blancanieves”, “La Cenicienta”, “Hansel y Gretel”, “Juan sin miedo”, entre otras.

9

M.C.H



Bienvenidos a Enjambre Lector y al inicio de semestre, deseamos que el éxito sea parte de ti en este camino.

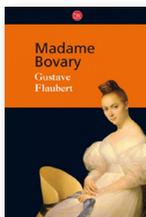


**Compártenos tus opiniones y publica aquí tus artículos.
Sé parte del enjambre...**

Top 5

Este top 5 está dedicado a celebrar el amor y nos ponemos románticos con las recomendaciones del mes, a suspirar se ha dicho.

1



Madame Bovary de Gustave Flaubert

Novela que desde su lanzamiento causó gran polémica por atentar contra la moral de la burguesía del siglo XIX, es sin duda, un clásico imperdible que nos presenta una heroína poco convencional, que no se resigna a tener una vida infeliz en un matrimonio sin amor, como la mayoría de las mujeres de la época, ella actúa movida por la pasión y las necesidades de su indomable corazón; con una mezcla de melodrama, violencia y erotismo, una combinación irresistible.

2



El amor en los tiempos del cólera de Gabriel García Márquez

Nos presenta la historia de Fermina y Florentino, dos jóvenes que se enamoran apasionadamente; hasta el día en que ella decide casarse con un médico rico. Florentino ahoga su desencanto en los negocios y en múltiples romances, pero medio siglo después, su corazón sigue perteneciendo a la única mujer que ha amado en su vida.

3



Lo que fue de ella de Gayle Forman

Es la segunda parte de “Si decido quedarme”, narrada desde el punto de vista de Adam, quien desde el inexplicable abandono de Mía, se encuentra perdido entre el dolor, el hastío y la confusión de la fama creciente de su banda, los “Shooting Star”; hasta la noche en que sus caminos vuelven a cruzarse, el inesperado encuentro les brindará la oportunidad de abordar lo que realmente los separó.

4



Perdona si te llamo amor de Federico Moccia, la tercera novela del escritor italiano narra la historia de Nikki, una joven madura y responsable que cursa su último año de secundaria, y Alessandro, un exitoso publicista de 37 años; a pesar de las diferencias generacionales entre los dos, se enamoran perdidamente, demostrando que al amor no le interesan los convencionalismos ni los prejuicios sociales.

5



El amor, las mujeres y la vida de Mario Benedetti

Dedicado especialmente para los fanáticos de la poesía, en este libro se reúnen los mejores poemas de amor del escritor uruguayo, una verdadera joya que sin duda será el mejor aliado de todos aquellos que quieren conquistar el corazón de la persona amada, o bien, volverla a enamorar.

G. M. R



Porque los grandes amores no siempre son perfectos, traemos para ti unas propuestas para ver el amor desde distintos enfoques.

Recomendación del Mes

12



Una cuestión de tiempo

Una cuestión de tiempo (About Time), película dirigida por Richard Curtis, y protagonizada por Domhnall Gleeson, Rachel McAdams y Bill Nighy, en donde narra la historia de Tim Lake, un joven inglés que tiene la habilidad de viajar en el tiempo, intentando constantemente mejorar su vida y corregir sus errores. Al confiarle a su padre su más grande secreto, este descubre que no es el único con dicho don y que además existen 4 reglas:

1. Sólo los miembros masculinos de la familia pueden viajar en el tiempo.
2. Sólo viajar al pasado es posible.
3. Es imposible viajar de regreso antes de que nacieras.
4. Viajando a una época antes de que nazca su hijo hará que un niño diferente nazca y se perderá el niño original.

Lo que orilla a Tim a enfocarse a mejorar su vida amorosa y familiar. Es una película de corte romántico, que muestra el amor no solo de pareja, sino también el que existe entre padres e hijos, por ello le damos 4 palomitas de maíz.

“Los verdaderos problemas de tu vida siempre serán cosas que jamás llegaron a preocuparte.”

“Todos viajamos por el tiempo juntos cada día de nuestra vida, y lo que debemos hacer es dar lo máximo y disfrutar de este maravilloso viaje.”

Les doy un año

Les doy un año (I give it a year) es una película europea dirigida por Dan Mazer y protagonizada por Rose Byrne, Anna Faris y Rafe Spall. Es una recomendación especial para los anti románticos, ya que cuenta la historia de Nat y Josh, quienes después de conocerse en una fiesta y flecharse intempestivamente, deciden casarse, iniciando así la verdadera prueba de amor para ambos, ya que las grandes diferencias entre ellos comienzan a hacer sus estragos en la relación, haciendo de su primer año de matrimonio un tormento. Le damos 3 palomitas de maíz, ya que contiene la típica fórmula romántica de siempre, con un toque agrio, que te hará pasar un buen rato.

“Tú eres mi tipo, no me van los tíos guapos.”

“Creo que nos enamoramos de la idea de estar enamorados”





Siempre el mismo día

Siempre el mismo día (One Day) es una película británica dirigida por Lone Scherfig, adaptada de la novela homónima y protagonizada por Anne Hathaway y Jim Sturgess. Cuenta la intermitente relación de Emma y Dexter, que se conocen la noche de su graduación en la universidad, el 15 de julio de 1988, dando pie a encuentros constantes, siempre el mismo día. Esta película refleja como un gran amor puede surgir de una amistad casual y nutrirse a pesar del tiempo, la distancia y las diferencias. Le damos 4 palomitas de maíz.



“Si sólo te pudiera hacer un regalo para el resto de tu vida, sería esto: confianza. Sería el regalo de la Confianza. O eso, o una vela aromatizada.”

El Juez

El juez (The Judge) es una película dirigida por David Dobkin y protagonizada por Robert Downey, Jr. y Robert Duvall. La historia muestra la vida del abogado Hank Palmer que después de años de abandono vuelve a su ciudad natal para enterrar a su madre y enfrentar a su respetable y rudo padre, un juez de intachable reputación que es acusado de asesinato. Una película altamente recomendada y más para valorar el amor puro que existe entre un padre e hijo, por lo que es absoluta ganadora de 5 palomitas de maíz.



¡Posteando!

Si no sabes la diferencia entre:

VES y VEZ

es porque siempre
ves televisión y
rara **vez** abres un libro.

¿ahora sí lo **ves**?
¿o lo repito otra **vez**?

“ La mala
ortografía
es una
enfermedad
de transmisión
textual. ”

¡Protégete!

Hay:



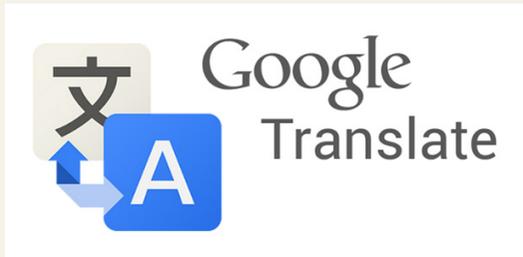
Ahí:



¡ay!:



*No eres tú,
es tu ortografía.*



Google translate

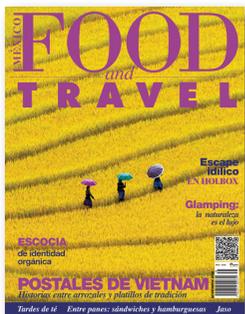
Si eres de los que los idiomas se te complican un poco, esta herramienta es una muy buena opción, Google translate, soporta más de 60 idiomas (como inglés, español, italiano, francés, alemán, etc.) y permite realizar traducciones sin conexión con una calidad satisfactoria, sólo escribe lo que quieras traducir, escoge el idioma de origen, posteriormente la deseada y obtendrás resultados satisfactorios inmediatamente. También puedes traducir frases pronunciadas en voz alta o un texto capturado mediante la cámara. Disponible para Android e iOS.

Word Lens Translator

Otra opción que tenemos para ti es Word Lens Translator, una aplicación que te permitirá traducir cualquier cartel o texto escrito en tiempo real gracias a la cámara de nuestro Smartphone, todo ello seleccionando el idioma deseado, dirigir la cámara al texto deseado durante unos segundos y voilá. Disponible para Android e iOS.



Dime quién eres.... y te diré qué lees



Si te gusta y disfrutas mucho de la comida, tenemos para ti la revista Food and Travel, la cual está conformada por profesionales, amantes de compartir sus travesías y experiencias culinarias, inspirando abrir los sentidos y dejarlos dispuestos para ese festín de sabores, texturas, aromas y paisajes que es la vida. Esta revista la podrás encontrar en la Biblioteca de la Facultad de Turismo y Gastronomía.

18

Si eres todo un apasionado de la odontopediatría, te recomendamos la “Revista de la Sociedad Chilena de Odontopediatría”, en la cual encuentras cosas interesantes sobre el cuidado de la boca de los niños. Suscríbete y consúltala en: <https://odontopediatria.cl/>



En la biblioteca digital tenemos para ti la plataforma de Cambridge University Press, siendo esta de carácter multidisciplinario con 302 revistas con acceso a retrospectivos desde 1992. (<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>)

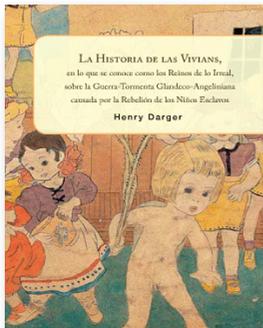
¡Conócelas!

N.C.A

Continuamos trabajando para ofrecerte un servicio de calidad en tu biblioteca.



Sorpréndete...



20

Sabías que la novela más larga de la historia tiene 16.000 páginas, y su autor, Henry Darger, tardó 7 años en escribirla. Se titula “La Historia de las Vivianas”, en lo que se conoce como los Reinos de lo Irreal, sobre la Guerra-Tormenta Glandeco-Angeliniana causada por la Rebelión de los Niños Esclavos. Descubierta tras su muerte, la obra de Darger se ha convertido en uno de los ejemplos más sobresalientes de arte marginal.



Yellow Kid, publicado en 1895, fue el primer cómic de la historia. Es el primero en emplear los bocadillos como forma de hacer expresarse a los personajes.



Sabes que el primer periódico de la historia, es el “Acta Diurna” de Roma, publicado en el año 59 a.C, el cual ya contenía alguna noticia del corazón, es decir, rumorología sobre personajes públicos.

R.S.G
N.C.A

Cuéntame otro cuento

Es esta ocasión quiero compartir con ustedes un cuento corto de Jorge Luis Borges, titulado “Los dos reyes y los dos laberintos” (Incluido en El Aleph); y sin más preámbulo, la historia comienza así.

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y los mandó a construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían.

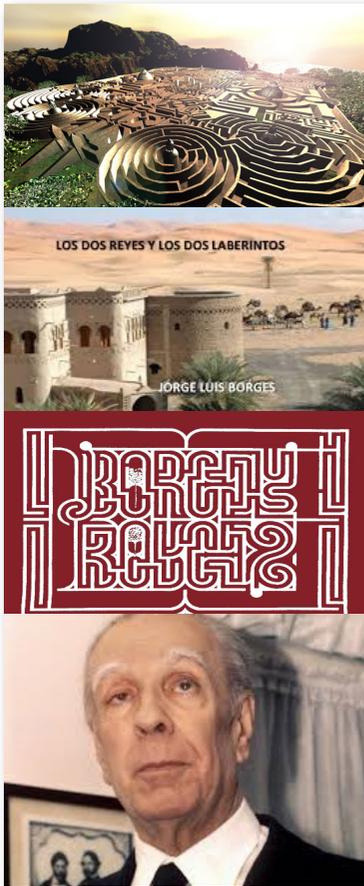
Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde.

Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó a sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribo sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto.

Cablgaron tres días, y le dijo: “Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que vedan el paso.” Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con aquel que no muere.

Y así concluye este relato, ¿Qué opinas de los dos laberintos y los dos reyes?, ¿El cuento te invita a la reflexión?, ¿Qué mensaje te deja?, ¿Es aplicable a tu vida diaria?. Si quieres leer más cuentos de Jorge Luis Borges o de otros autores, acude a la Biblioteca de tu espacio académico, o puedes asistir a la Biblioteca Central, donde siempre serás bien recibido.

G.M.R.



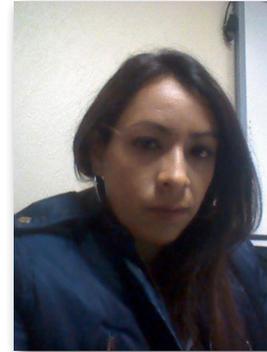
Frases de los expertos

“La lectura no son sólo palabras, no son sólo hojas y letras; es el alimento que nutre al alma, fortalece la imaginación, temple el espíritu y libera la mente”



Marli Alma Lira González
Procesos Técnicos
Dirección de Infraestructura Académica

“La lectura es sin duda la mejor experiencia de la vida, ya que a través de ella disfruto de todos los placeres de la vida”



Laura López Puga
Coordinadora de la Biblioteca de la
Facultad de Lenguas

“La lectura es el seguimiento de las palabras que conjugamos, para entrar en portales de imaginación y conocimiento”



Leonel Campos Lucio
Bibliotecario de Biblioteca Central

N.C.A

¡Mira lo que webcontré!

RIUAEMEX

Más de cinco mil archivos en acceso abierto de la Universidad Autónoma del Estado de México

Con gran entusiasmo, la Universidad Autónoma del Estado de México ha lanzado su repositorio institucional (RIUAEMEX) a través de su portal www.ri.uaemex.mx, para ofrecer más de cinco mil archivos, como tesis, artículos científicos, libros, preprints e imágenes en acceso abierto.

Este proyecto tiene como objetivo proporcionar una herramienta a la comunidad universitaria con todo el contenido académico y científico que produce la UAEM, con el propósito de maximizar la visibilidad e impacto internacional del conocimiento generado en ésta.

El nuevo portales interoperable y permite agrupación de contenidos. Además, proporciona servicios de búsqueda y recuperación de información, provee mecanismos de preservación y URL persistentes para cada documento; asimismo, permite la autenticación y el control de acceso.

La UAEM impulsa a uno de los portales más grandes de revistas científicas de Iberoamérica, la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), que fue fundamental para las reformas de ley en materia de acceso abierto en México, y ahora con el lanzamiento de este repositorio institucional, la máxima casa de estudios mexicana reafirma su liderazgo nacional en la materia.

23



Si tienen dudas, por favor comuníquense a la Dirección de Infraestructura Académica.
Lic. Floriberto Rosales Valencia
Tels. (01-722) 2-14-23-15 y 2-14-76-87.
Extensión Universitaria: 8114



Los números y la ortografía

¿Sabías que la centena se expresa como “cien” si va sola, pero si va acompañada de decenas o bien de unidades, decimos “ciento”? En plural se escribe “cientos” y se une al número que está multiplicado a “cien”. Pueden, sin embargo surgir algunas irregularidades en dicho número.

Mira ahora; acá algunas irregularidades:

- Quientos, quinientas.
- Setecientos, setecientas (irregular: se pierde la -i- de siete).
- Novecientos, novecientas (irregular: el diptongo -ue- de -nueve- pasa a -o-, del latín -novem- nueve).

Los millares son completamente regulares. Para expresar números, la palabra “mil” permanece, pero para expresar una cantidad indeterminada se empleará “millares” o “miles”:

Por ejemplo: “miles de personas se manifestaron”.

1000 mil (en años: milenio)
2800 mil ochocientos (u ochocientas)

Los números mayores que un millón no suelen utilizar en la lengua informal, excepto con un efecto dramático: “¡Te lo he dicho mil millones de veces!” o para referirse a grandes cantidades de dinero. Se emplean el millón o los mil millones (el millardo).

El billón, trillón, etc. Estas son potencias del millón: un billón es un millón de millones.



EL AMOR: CULPABLE PARA BIEN O PARA MAL

Somos seres humanos sensibles gracias a nuestros sentidos: vista, olfato, oído, gusto, tacto y CORAZÓN. Este artículo también va dirigido a quienes por alguna razón particular carecen de alguno de ellos que puede ser cualquiera de los primeros 5, pero el sexto TODOS, todos lo tenemos: Todos sentimos y percibimos también con el CORAZÓN.

Es mes de febrero y la tradición histórica nos marca que es mes del AMOR y AMISTAD y lo celebramos con gran júbilo si somos dichosos con nuestra pareja, con nuestros hijos, con nuestros amigos, con nuestros compañeros, jefes y subordinados del trabajo, con nuestros vecinos o con todas las personas que encontramos a nuestro paso, en este caso, hablamos de que por CULPA del Amor para bien, somos dichosos.

Por el contrario, si estamos sucumbidos en la soledad, el abandono, la desdicha, la tristeza, la melancolía y la aflicción, afirmamos que por CULPA del Amor para mal, somos desdichados.

Estimados lectores, compañeros, amigos; somos el resultado de nuestra propia y muy particular forma de ser, de pensar y actuar. Quien es exitoso en el amor, es el resultado de su dicha interna, del amor por sí mismo y que lo proyecta con acciones positivas, agradables y predica con el ejemplo.

Lean con atención lo siguiente:

“El amor: crea sin límites, ama sin límites, perdona sin límites, soporta sin límites”. El relato de un fragmento dice que debemos perdonar “setenta veces siete” es decir, muchas veces. En estos fragmentos vemos que el perdón es la vía que nos da el acceso al amor. Como seres humanos tenemos esa facultad de perdonar a quienes nos han hecho algún mal. Hemos quienes somos egoístas que decimos “Que te perdone Dios porque yo no” estimados lectores, al decir eso, al afirmar eso, al creernos eso, sólo nos estamos dañando a uno mismo.

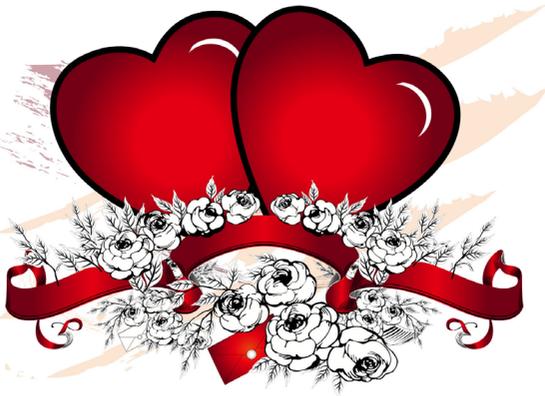
Si fuiste agraviado por alguna persona, nada te cuesta perdonar, es una de tus atribuciones o capacidades si así lo quieres ver. Somos seres humanos que podemos cometer errores a veces sin querer, otras veces con alevosía y ventaja. Si el agravio a tu persona corresponde a esta última, perdona y aléjate.



Es bien sabido que, como dice la canción “no soy monedita de oro para caerles bien a todos, así nací y así soy, sino me quieren ni modo” Tu forma de ser será fecunda cuando veas el rostro de agradecimiento de tu prójimo hacia ti.

A veces no esperes palabras, las lágrimas nacen del corazón y te las brinda quien se sintió cobijado por ti, ¡felicidades! has enaltecido en amor en tu prójimo. Hay otra frase que dice “Has el bien SIN MIRAR AQUIÉN”... La gente humilde que no viste elegante, es la menos favorecida. ¡Cuidado!, sin importar si huele a un gran perfume de zorrillo industrializado o a un natural perfume de establo, tu misión es atenderlos por igual. Te aseguro que quien llega con aroma a establo se alimenta mejor que tú.

Tiende la mano sin miedo, trata a los demás como desees que te traten y ¿sabes qué?, estarás sembrando una semilla de amor en el CORAZÓN de tu subordinado, de tu jefe, de tu compañero, de tu hijo de tu cónyuge o pareja, de tu amigo, de tu vecino, o viajero que encuentres en tu camino. Recuerda la fábula del león y el ratón: El León se “sentía superior” pero esta visión le cambió cuando el ratón siendo tan pequeño, lo salvó.
¡Feliz día del Amor y la Amistad! ¿Por qué tendrían que empezar las dos con “A”?



Lic. en Psic. Floriberto Rosales Valencia
Responsable de Biblioteca Digital
frosalesv@uaemex.mx

La Dirección de Infraestructura Académica invita al:

**SEMINARIO DE CREACIÓN DE CUENTO
INFANTIL Y JUVENIL**
Para crear hay que creer

Objetivo del curso: Ampliar y desarrollar la noción de que los cuentos de hadas son representaciones simbólicas de situaciones humanas universales que corresponden al modo como se expresa la psique y lo inconsciente.

Temas (entre otros):

1. Tradición oral, mitos orales de Grecia a los hermanos Grimm.
2. Cuentos de hadas y mundo simbólico. Del plano racional al plano simbólico.
3. De los sueños a la realidad. Nabokov, Vargas Llosa, Colombia, la caricatura; otra forma del cuento.
 - 3.1 Fernando Turriaga Raño (Turriaga), la Caricatura Política. Carlos Correa (1912-1985) y Débora Arango (1907-2005).

Del 18 al 20 de marzo

Horario: 10:00-18:00 horas

Lugar: Centro Universitario Tenancingo

NOTA: Cupo reducido a 25 personas (costo por persona \$250.00 por noche).

Para mayores informes, puede comunicarse al teléfono 2142315 ext. 8118 con la Lic. Guadalupe Medina Castro o bien en el correo electrónico: 7ideasaltiempo@gmail.com

DISEÑO DE PROYECTO AL FINALIZAR EL CURSO.



En este segundo artículo les platicaré sobre los SISTEMAS DE GESTION DE LA CALIDAD.

Un sistema de gestión de la calidad es una estructura operacional de trabajo, bien documentada e integrada a los procedimientos técnicos y gerenciales, para guiar las acciones de la fuerza de trabajo, la maquinaria o equipos, y la información de la organización de manera práctica y coordinada y que asegure la satisfacción del cliente y bajos costos para la calidad.

En otras palabras, un sistema de gestión de la calidad es una serie de actividades coordinadas que se llevan a cabo sobre un conjunto de elementos (recursos, procedimientos, documentos, estructura organizacional y estrategias) para lograr la calidad de los productos o servicios que se ofrecen al cliente, es decir, planear, controlar y mejorar aquellos elementos de una organización que influyen en la satisfacción del cliente y en el logro de los resultados deseados por la organización.

28

Estos sistemas son adoptados por las organizaciones para poder enfrentar las demandas actuales de un mundo globalizado donde los clientes requieren productos o servicios con características que satisfagan sus necesidades y expectativas cada vez más demandantes.

Es por ello que actualmente las organizaciones deben trabajar en pro de la satisfacción total de sus clientes mediante la implementación de procesos de mejora continua y la implementación de normas estandarizadas para lograr la máxima calidad de los servicios que ofrece.



Las normas de calidad a las que nos referimos son múltiples y variadas y son emitidas por Organismos Normalizadores como ISO (Organización Internacional de Normalización) que ha generado un conjunto de normas que permiten la implementación de los sistemas de calidad en los diferentes campos, ejemplos de estas son:

ISO 9000 Integra el vocabulario para procesos.

ISO 9001 Requisitos para un sistema de gestión de la calidad (aplicable a cualquier Organización, sin importar tamaño o sector).

ISO 10015 Directrices para la formación.

ISO 17025 Requisitos para un sistema de gestión de la calidad en laboratorios de ensayo y calibración.

ISO 19011 Directrices para la auditoria de los sistemas de gestión de la calidad y/o ambiental.

OHSAS 18001 Sistemas de gestión de la seguridad y salud en el trabajo.

Un sistema de gestión de la calidad nos ayuda a asegurar que los materiales, productos o servicios son los adecuados para lograr el propósito para el que fueron generados.



Cada uno de los alumnos llevaba consigo un ejemplar del material leído, o bien, copias fotostáticas donde todo aquello que les resultaba interesante de la lectura, realizaban anotaciones en papeles de colores (memo tips), era muy gratificante observar como los jóvenes entre los 15 y 17 años de edad participaban levantando repetidas ocasiones la mano para dar respuesta a las preguntas que se lanzaba al aire.

Mientras las alumnas comisionadas servían y repartían el café y galletitas, el resto del grupo se entusiasmaba con la lectura y no sólo era un café literario, sino que se creaba un debate entre los diferentes puntos de vista que cada uno de ellos emitía enriqueciendo así la lectura. El último viernes que nos vimos en la biblioteca, la maestra Juanita les pidió que en una cartulina escribieran la frase con la cual se identificaban con la lectura de “El Caballero de la Armadura Oxidada”, cada uno de ellos la colocó en la biblioteca y al mismo tiempo, explicaban la razón de su frase seleccionada.

Los títulos que los jóvenes decidieron leer son:

- “El Caballero de la Armadura Oxidada”. De Robert Fisher.
- “Chin chin el teporocho”. Una novela cruda, salvaje y vital. De Armando Ramírez.

Y así como todo tiene un inicio y un fin, nuestro “Café Literario” llegó a su fin, sólo por éste semestre, porque debo decirles que alumnos de otros grupos y semestres que entraban a la Biblioteca en ese momento para consultar algún material, se sorprendían al escuchar a sus compañeros opinando y todo el ambiente que se generaba en nuestro Café Literario, me reclamaban por qué sólo algunos grupos realizaban esta actividad y porque ellos no, y les prometí que en este semestre ellos también estarían invitados.

Aquellos viernes eran anhelados por todos nosotros, ya que la armonía que se generaba en la biblioteca fortalecía el trabajo áulico y al mismo tiempo, se cumplía con lo estipulado en los Programas y Planes de Trabajo de la UAEM.

Me despido por ésta ocasión no sin antes hacerles una cordial Invitación para que juntos festejemos el 50 Aniversario del Plantel “Sor Juana Inés de la Cruz”, todo el mes de febrero se realizarán diferentes actividades: música, arte, foros, coloquios, en fin una gama de cultura y diversión preparada para toda la comunidad universitaria. ¡Acompañanos!

Gisela Chávez Badillo
Biblioteca “Dr. Jorge Jiménez Cantú”
Plantel “Sor Juana Inés de la Cruz”





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Invita el 26 y 27 de febrero al

5^o Foro Interno de Maltrato Infantil: realidades y utopías en la sociedad de la información y el conocimiento

este evento es preparatorio de la

9^a Conferencia Internacional Latinoamericana-ISPCAN
Maltrato y abandono infantil
Sistemas para la protección de nuestra infancia

26 al 29 de abril de 2015

¡Te esperamos!



HUMANISMO QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx